

VIS A VIES – La presse en parle

SELECTION d'articles presse 2005 – 2006 – EXTRAITS

Octobre 2004, à la création du premier spectacle de **VIS A VIES**,  écrivait :

"CETTE CREATION VA VOUS SURPRENDRE..."

"VIS A VIES", c'est la sensibilité d'une voix féminine, celle de Myriam DAUPS, perceptible jusqu'au bout des doigts lorsqu'elle joue de sa basse ou de son violon ; jusqu'au bout du rythme lorsqu'elle danse. Les trois guitaristes qui l'entourent ont de la répartie en son et en voix. L'ensemble de Chants-Sons crée un univers sonore atypique (...) Un vrai florilège de chansons originales, de regards amusés et tendres, porté sur des tranches de vies.

Novembre 2005, RADIO NEO classe la chanson "Paresseuse" au 4^o rang des plus fortes demandes de ses auditeurs.



A ce jour, RADIO NEO diffuse toujours la chanson "Paresseuse"

Entre temps la reconnaissance s'est confirmée par la sortie d'un CD 3 titres (distribution Mosaic Music – juin 2005) ainsi que par le succès des concerts du **FESTIVAL D'AVIGNON OFF** et d'une tournée d'automne. Depuis juillet 2005, La **FNAC** a annoncé et classé tous les concerts de VIS A VIES en "**COUP de CŒUR**" et "**TALENT A DECOUVRIR**".

► Ci-dessous, parmi les articles parus en 2005 et 2006, quelques extraits :
(Dossier de presse complet disponible sur demande)



"VIS A VIES (...) ILS SONT EXCELLENTS!"

Philippe Lefait "DES MOTS DE MINUIT" – le 8 juin 2005

Vis à Vies, invités de l'émission chante la chanson "Paresseuse" en direct.



Samedi 25 juin 2005, Sophie Jovillard reçoit Vis à Vies dans son émission POP ART.

Le groupe interprète la chanson "Paresseuse" en direct.

TGV magazine

VIVA LA VIE!

Quand Avignon ouvre ses portes à la musique, cela lui donne un petit air festif bien agréable. (...) Vis à Vies passe son mois de juillet au théâtre du Bourg-Neuf, dans le "off" du festival. Leur musique, faite d'influences diverses, marie l'aspect jovial (...) à des mélodies et des textes subtils. (...) "Étiqueté "nouvelle chanson française", Vis à Vies passe de loin toutes les frontières pour offrir de jolis moments avec des chansons originales.

Olivier Boucreux - N° 76 JUILLET-AOUT 2005

La Provence

Textes et musiques en Vis à Vies

Pour Vis à Vies, la chanson est avant tout une question d'interprétation. Une considération qui tombe sous le sens lorsque dans la salle du bourg neuf apparaît Myriam Daups. Au fil de ses chansons elle déroule des histoires qui donnent à entendre et à voir (...) Vis à Vies cultive aussi un profond sens de la musicalité dont la vocation, néanmoins majeure, n'est autre que de revêtir le corps de ses chansons (...)

Vis à Vies construit son histoire qui prend vie par et pour la scène... le lieu où les quatre membres du groupe cultivent l'émerveillement de l'enfance dans un monde d'adulte gangrené par l'indifférence.

Ouahdi Dada – le 22 juillet 2005

La Marseillaise

Le groupe "Vis à Vies" enflamme le Bourg-Neuf

(...) Le groupe "Vis à Vies" nous sert de la super chanson française avec un quatuor de talent. Myriam Daups (...) la voix étincelante, une présence en scène (...) Un récital varié, bigarré, tout en nuances et en finesse, de l'humour et de la tendresse. Des textes et des musiques à vous soulever (...)

Jean-Michel Gauthier – le 9 juillet 2005

le dauphiné LIBRE **VAUCLUSE**

Durant toute la durée du spectacle, le public est totalement captivé par ces belles chansons, originales, tendres drôles et poétiques. Myriam Daups a une étonnante présence sur scène. Mélange de grâce et de douceur, elle chante les mélodies du bonheur, jouant du violon de la basse, du sapato. Trois talentueux musiciens l'accompagnent tant à la guitare qu'au chant, créant un climat complice, un univers magique qui pare le quotidien de mille couleurs.

Mireille Picard – le 27 juillet 2005



Vis à Vies * Les mélodies du bonheur**

(...) Vous avez une attirance certaine pour la chanson française mélodique et porteuse de sens? Alors "Vis à Vies est millimétré pour vos oreilles ouvertes. Myriam Daups tient pendant 90 minutes le devant de la scène avec une grâce infinie (...) pour notre plus grand bonheur, cette gracile diva du réel interprète les compos originales (...) Avec elle, trois guitaristes extraordinaires (...) La magie opère sur un public dont le sourire en dit long sur ce qu'il vient de voir et d'entendre (...)

Fabien Bonnioux – le 15 juillet 2005

LE CESAR

Curiosité

Avis aux esprits curieux: le groupe Vis à Vies propose de vous régaler de ses ballades tendres et ironiques, portées par la voix claire (...) de Myriam Daups. Les compositions de Gérard Dahan permettent d'éclairer d'un jour nouveau les histoires subtilement mises en scène d'un quotidien aux parfums exotiques.

Dominique Marçon N° 218 – 06 au 20 juillet 2005

"Paresseuse" en prélude au Festival d'Avignon.

Myriam Daups possède une voix. Reconnaisable entre mille. Avec des aigus qu'elle arrondit en douceur et des grave effleurés pour l'émotion. Premier plaisir. Elle chante très juste. Bien mieux, elle interprète avec finesse, humour et tendresse (...) Deuxième bonheur : l'écriture synthétique de ces petits messages égrainés (...) Myriam Daups et le groupe Vis à Vies méritent d'être aux premières places.

André Morel – le 3 juillet 2005

e-gazette du spectacle

Vis à Vies est à surveiller de très près

(...) Grâce à ce groupe étonnant, on retrouve son regard d'enfant sur le monde (...) Métissage des genres et des cultures (...) trois musiciens de talent qui gravitent autour d'une voix sensible et douce. Myriam Daups, magnifique interprète (...) possède le don inouï de raconter des histoires (...) elle incarne fragilité, sensualité et provocation (...) "Vis à Vies" ose l'affrontement de la bonne humeur et de la mélancolie. Le sourire aux lèvres des spectateurs fait figure de conclusion logique à la prestation du groupe musical.

Émilie PRUD'HOMME - mai 2005

(...) un concert d'une exceptionnel qualité (...) "Vis à Vies" respire la joie de vivre. (...) un sens de nouveaux sons (...) A voir absolument.

C.M. - novembre 2006

La Marseillaise

L'univers de Vis à Vies c'est un univers musical créé par Gérard Dahan, musiques métissées, dans lesquelles le monde défile et rythmées à la manière d'un Nougaro au meilleur de sa forme (...) En sus comme une cerise sur le gâteau des sons, les textes des chansons nous accrochent nous emportent, nous transportent.

Jean Michel Gautier – août 2006



Vis à Vies un spectacle exceptionnel à Contrexéville

(...) une soirée exceptionnelle avec le groupe "Vis à Vies". (...) Près de 2h de bonheur (...) en un mot, le groupe "Vis à Vies" que du bonheur et un grand spectacle.

B.G.- août 2006